



# full

D I O C E S À

S O L S O N A | V I C

## L'onze de setembre .....

Demà celebrem la Diada Nacional de Catalunya, tot recordant la pèrdua de les institucions l'any 1714. Les llibertats arrabassades llavors van ser restituïdes en part amb l'Estatut del 1932, derogat el 1938, i amb l'Estatut del 1979 –dins del marc de la Constitució Espanyola del 1978– substituït ara pel que fou referendat el 18 de juny.

En el moment present, l'Estatut és la principal norma jurídica del país. Conté els drets i deures de la ciutadania, les competències de les institucions i les relacions amb l'Estat. La seva entrada en vigor es va escenificar, el dia 1 d'agost, a Sant Jaume de Frontanyà (Berguedà), el municipi més

petit de Catalunya (segons es va dir), amb església mil·lenària.

Malgrat les polèmiques hagudes, l'Estatut representa un pas endavant per a la plena restitució al nostre poble dels drets inherents a la seva identitat nacional. Ser catalans és la manera que tenim de ser ciutadans del món. I aquest és un dret que, amb els seus deures corresponents, és innegociable i cal fer tot el possible per preservar-lo.

L'Església, que no pot sentir-se aliena a aquest dret i a aquestes situacions, té la missió de pelegrinar amb el poble d'aquest país, deixant-se il·luminar per l'Evangeli i conduir per l'Esperit.

## Diumenge XXIII de durant l'any | Cicle B.....

### Primera lectura | Del llibre d'Isaïes – Is 35,4-7a

Digueu als cors alarmats: Sigueu valents, no tingueu por: Aquí teniu el vostre Déu que ve per fer justícia; la paga de Déu és aquí, és ell mateix qui us ve a salvar. Llavors es desclouran els ulls dels cecs i les orelles dels sords s'obriran; llavors el coix saltarà com un cérvol i la llengua del mut cridarà de goig, perquè l'aigua ha brollat a l'estepa, han nascut torrents en el desert; les terres xardoroses ara són estanys, el país de la set és ple de fonts d'aigua.

### Salm responsorial | Salm 145

Lloa el Senyor, ànima meva.

El Senyor es manté fidel per sempre,  
fa justícia als oprimits,

dóna pa als qui tenen fam.

El Senyor deslliura els presos.

### Segona lectura | De la carta de sant Jaume – 2,1-5

Germans meus, vosaltres que creieu en Jesucrist, el nostre Senyor gloriós, no heu de comprometre la vostra fe amb diferències entre les persones. Suposem que, mentre esteu units, entra un home ben vestit i amb un anell d'or, i entra també un pobre mal vestit. Si us fixàveu primer en el que va ben vestit i li dèieu: «Segui aquí, que estarà millor», però al pobre li dèieu: «Tu queda't dret o seu aquí, als meus peus», ¿no faríeu diferències entre vosaltres? ¿No seríeu homes que jutgen amb criteris dolents? Escolteu, germans meus estimats: ¿No sabeu que Déu ha escollit els pobres d'aquest món per fer-los rics en la fe i hereus del Regne que ell ha promès als qui l'estimen?

### De l'evangeli segons sant Marc – 7,31-37

En aquell temps, Jesús tornà del territori de Tir pel camí de Sidó, i se n'anà cap al llac de Galilea, passant pel territori de la Decàpolis. Li portaren un sord, que a penes sabia parlar, i li demanaren que li imposés les mans.

Jesús se l'endugué tot sol, lluny de la gent, li posà els dits a les orelles, escopí i li tocà la llengua, aixecà

els ulls al cel, sospirà i li digué: «Efata», que vol dir, «obre't». A l'instant se li obriren les orelles, la llengua se li deslligà i parlava perfectament. Jesús els prohibí que ho diguessin a ningú, però com més els ho prohibia, més ho explicaven a tothom, i no se'n sabien avenir. Deien: «Tot ho ha fet bé: fa que els sords hi sentin i que els muts parlin».

## Ser valents | S.R.S. ....

El profeta Isaïes exhortava als que l'escoltaven a ajudar "els cors alarmats" dient-los-hi que fossin valents, que no tinguessin por. La valentia no és ara una qualitat socialment molt estimada. Més aviat els mitjans de comunicació ens parlen de desgràcies col·lectives o individuals, ja siguin guerres, inundacions, terratrèmols o els que moren a la carretera i ens porten a l'alarma parlant-nos de malalties que poden venir com la grip aviar o que ja hi són com la sida. Sembla ser que és més notícia la desgràcia que el progrés, el millorament de nivell de vida, les possibilitats que la ciència i la tècnica ens obren dia rera dia.

Tot això, en el fons, correspon a una espècie de hipocresia col·lectiva perquè quan usem i abusem de les

nostres possibilitats amb despeses sumptuoses o una mica estranyes com és ara els viatges a llocs de misèria, on ens passem com els rics que som, tenim el cor acovardit perquè és evident que els humans estem sotmesos al mal i a la mort i, en el passotisme actual no ens sembla convenient escoltar aquest consell d'Isaïes, perquè la imatge de Déu està obscurida socialment.

Isaïes ens vol fer veure que en un món entès més completament, en el qual Déu n'és una part que ens afecta a tots, en la nostra vida privada i pública, no podem deixar de pensar que l'anhel de felicitat és legítim i forma part de la nostra esperança, perquè Ell està sempre entre nosaltres.

## Jornada Diocesana - 06 | Romà Casanova, bisbe de Vic .....

El diumenge vinent, dia 17 de setembre, estem convocats tots els qui formem la família diocesana a una «jornada» a la nostra Catedral. Una de les propostes del Pla Diocesà de Pastoral vigent diu així: «Celebrar la Jornada Diocesana entorn del dia de la Catedral per tal que ajudi a viure millor la diocesaneïtat, el sentit de comunió eclesial, l'esperit evangelitzador i la importància de la catedral com a església mare.» I, seguint les indicacions d'aquesta proposta aquest any volem celebrar junts aquesta «Jornada Diocesana».

Aquest any vull que la «Jornada Diocesana» tingui un tema que vertebrï tots els elements que la formin. I el tema que he escollit és el de les «vocacions sacerdotals», unit, també, a la celebració dels vint-i-cinc anys de la meva ordenació sacerdotal, el 17 de maig del 1981 a Deltebre, en la diòcesi de Tortosa.

Aquest any la «Jornada Diocesana» no tindrà solament la celebració de l'Eucaristia a la Catedral a la tarda del dia 17 de setembre, sinó que també durant tot el matí són previstes diferents activitats de caràcter lúdic, celebratiu, cultural ..., dirigides a totes les persones de qualsevol edat, infants, joves, adults..., i en diferents llocs de la ciutat de Vic. Totes aquestes activitats tindran l'objectiu d'explicar la

importància del ministeri sacerdotal per a la vida cristiana i com podem treballar tots per a suscitar aquestes vocacions entre els nostres infants i joves.

La «Jornada Diocesana» és una bona ocasió per a expressar la nostra comunió eclesial. Totes les parròquies i moviments han de sentir com a seva aquesta convocatòria en què el més important és la nostra presència entorn de l'Altar del Senyor, que és la gran Taula dels fills de Déu en què tots ens hem de sentir convidats. La Catedral de la nostra diòcesi l'hem de sentir tots ben nostra. La convocatòria que us adreço a tots vol ser la crida del pare que és feliç de veure entorn de la mateixa taula els seus fills que s'estimen entre ells i volen fer el camí al qual els convoca Jesús: ser enmig del món presència de la comunió de Déu i per això mateix «Sagrament Universal de Salvació».

Compto des d'ara amb la pregària dels malalts i de les comunitats de vida contemplativa d'arreu de la diòcesi per al fruit espiritual i evangelitzador de la Jornada Diocesana d'aquest any 2006. El Senyor beneirà la nostra comunió eclesial amb els fruits de la vida cristiana i en especial el fruit de les vocacions a la vida sacerdotal.

## Agenda litúrgica de la setmana .....

**10. Diumenge XXIII de durant l'any.** Beat Domènec Castellet, Lluís Eixarc i Jacint Orfanell, màrtirs.

*Lectures:* Isaïes 35,4-7a / Salm 145 / Jaume 2,1-5 / Marc 7,31-37

Litúrgia de les hores: Setmana III

**11. Dilluns.** Beat Bonaventura Gran, religiós.

*Lectures:* 1 Corintis 5,1-8 / Salm 5 / Lluç 6,6-11

**12. Dimarts.** El Santíssim Nom de Maria. Beat Miró de Tagamanent.

*Lectures:* 1 Corintis 6,1-11 / Salm 149 / Lluç 6,12-19

**13. Dimecres.** Sant Joan Crisòstom, bisbe i doctor de l'Església. Sant Amat, abat.

*Lectures:* 1 Corintis 7,25-31 / Salm 44 / Lluç 6,20-26

**14. Dijous.** L'Exaltació de la Santa Creu. *Lectures:* Nombres 21,4b-9 / Salm 77 / Joan 3,13-17. (VIC: Aniv. ord. episc. bisbe Romà Casanova).

**15. Divendres.** La Mare de Déu dels Dolors. Sant Emili, màrtir. Sant Nico-medes, màrtir.

*Lectures:* 1 Corintis 9,16-19.22b-27 / Salm 83 / Joan 19,25-27

**16. Dissabte.** Sant Corneli, papa i sant Cebrià, bisbe, màrtirs.

*Lectures:* 1 Corintis 10,14 -22 / Salm 115 / Lluç 6,43-49

**17. Diumenge XXIV de durant l'any.** Sant Robert Bel·larmino, bisbe i doctor de l'Església. Santa Ariadna, verge. Dedicació de la catedral de Vic.

*Lectures:* Isaïes 50,5-9a / Salm 114 / Jaume 2, 14-18 / Marc 8,27-35

Fa que hi sentin els sords  
i que els muts parlin

## Admirar i comprendre | Miquel Xancó i Roca .....

*A la pàgina següent: Retaule d'advocació franciscana provinent del Convent de Santa Clara de Vic, que es guarda al Museu Episcopal de Vic (MEV).*

*Realitzat a Barcelona, entre el 1414 i el 1415.*

*És una pintura al tremp sobre fusta 6,10 m x 4,22 m*

Aquest gran retaule, mal anomenat de Santa Clara, és el més gran del museu i, a la vegada, l'obra més important de l'artista Lluís Borrassà. Se l'ha considerat com una de les obres mestres de la pintura europea del primer gòtic internacional. L'he qualificat de «mal anomenat» perquè en realitat és un retaule d'advocació franciscana que el va adquirir per al museu el bisbe Morgades l'any 1889, amb motiu de l'enderrocament de l'església del convent de Santa Clara la Vella de Vic, quan es va procedir a l'obertura de la nova rambla de la ciutat. Encara avui es conserva el document del 27 de juliol de 1415 en el qual es notifica que Borrassà va cobrar 200 florins d'or. Lluís Borrassà, segon fill del pintor Guillem, va formar part d'una nissaga familiar de pintors d'origen gironí que va treballar al nostre país des de mitjan segle XIV fins a mig segle XV. Es constata la presència del seu taller a Barcelona el 1383.

**Al centre del retaule**, a sota el cim del calvari, hi ha l'escena de sant Francesc, entronitzat amb l'estigmació de les cinc llagues (a imatge del Crist crucificat). Està lliurant la Regla a santa Clara (a la seva dreta) i als frares (a la seva esquerra); al damunt de les dues escenes, hi ha la tercera orde franciscana (la dels laics). A sota sant Francesc, hi ha la taula dedicada a la triple advocació amb les figures de Sant Miquel Arcàngel, la Mare de Déu de l'Esperança i santa Clara, que es podrien relacionar amb els vots de pobresa, castedat i obediència.

**Al costat del calvari** es veu l'escena del lliurament al rei Agbar, que patia de la lepra, del Mandylion (un llençol amb la vera icona, és a dir, autèntica imatge de Jesús, que la tradició ha personificat amb la Verònica). És portat per dos deixebles, Simó i Judes Tadeu, enviats per Jesús, tal com ens diuen les cartes apòcrifes entre Agbar i Jesús.

**A l'altre costat** es veu Sant Domènec salvant els naufrags.

**A continuació** es veuen dues escenes: la matança del innocents i el martiri dels sants apòstols Simó i Judes Tadeu.

**A la taula inferior**, al mig, hi ha l'escena que ja hem descrit de la Mare de Déu de l'Esperança amb dos sants als seus peus que representen el nom dels donants del retaule: Cebrià i Cristina. Al seu costat, Sant Miquel i santa Clara. A banda i banda, dos tríades de sants: Sant Pere màrtir, amb el ganivet al cap (dominic i inquisidor), Santa Marta amb la tarasca als seus peus, i Sant Simó amb l'espasa. A l'altra banda: Sant Judes Tadeu (amb l'espasa), Santa Perpètua (màrtir) i Sant Domènec de Guzman (dominic).

**A la predel·la** hi trobem: Sant Jordi (patró de Catalunya), Sant Iu (patró dels advocats) i Santa Peronella (filla de Sant Pere), Santa Maria Egípcíaca, Sant Restitut (bisbe), Sant Eleazar de Safran i Santa Delfina (esposos), Sant Marçal (bisbe), Sant Maties i Sant Paulí de Nola.

El fet de trobar tants sants franciscans i dominics junts és per donar importància a la predicació de l'evangeli i a l'esperança de la salvació humana.

### Recordeu...

**El Museu Episcopal de Vic** continua oferint l'activitat iniciada el curs passat de visites programades destinades a grups relacionats amb les parròquies.

Es fa un recorregut d'hora i mitja de durada en el qual s'expliquen i comenten deu peces clau del romànic i gòtic, entre elles el present retaule.

Aquesta activitat es fa de dimarts a diumenge durant tot l'any.

El preu és de 56 euros per grup, amb un màxim de 30 persones.

Cal concretar la visita anticipadament. Ho podeu fer trucant al tel. 938 869 360 o bé, per correu electrònic, a l'adreça [difusio@museuepiscopalvic.com](mailto:difusio@museuepiscopalvic.com)





## Diplomatura i Llicenciatura en Ciències Religioses. Cursos de Filosofia i Humanitats, Bíblia i Teologia.

**Raonar** sobre art, Bíblia, ciència, dret, ètica, filosofia, història, Islam, Judaisme, litúrgia, moral, Nou Testament, patrologia, religions, salms, teologia, vivències,...per poder **enraonar**.

## Institut Superior de Ciències Religioses de Vic

Estem a punt de començar un nou curs acadèmic.

És hora de pensar si no fóra bo apuntar-se a l'Institut Superior de Ciències Religioses del Bisbat!

Els qui estigueu interessats en els temes de pensament a l'entorn de la Paraula de Déu, del pensament teològic, de la religió en el nostre món, de la cultura en què vivim...

Els qui esteu fent tasques –ministeris– del tipus que sigui (catequesi, litúrgia, consells pastorals...) en la vida de les parròquies, els arxipresbiterats, el bisbat... Val la pena tenir formació sòlida...

No us faci por! Us ajudarà a tenir «raons» per a poder estar sempre a punt per a donar una resposta a tothom qui us demani raó de la vostra esperança (1Pe 3,15).

Podeu fer els cursos sencers, o podeu seleccionar matèries per anar-ho fent més lentament.



**Període de matrícula: del 12 al 22 de setembre.**

ISCRVIC. Ronda Camprodon,  
núm. 2. 08500 Vic.  
Tel. 938861555. [www.iscrvic.org](http://www.iscrvic.org)

**Apunteu-vos-hi!**

## Jornada Diocesana de Catequesi

Enguany, la Jornada Diocesana de Catequesi es farà a la parròquia de Sant Pere d'Òdena el pròxim dia 1 d'octubre. Començarà a 2/4 de 10 del matí i acabarà a 2/4 de 7 de la tarda.

En la ponència del matí, Mn. Joan Torra parlarà del Credo.

Cal inscriure's abans del dia 22 de setembre, omplint una butlleta que els diferents centres de catequesi han rebut.

L'import de la inscripció, juntament amb el dinar, és de 16 euros.

El senyor bisbe, en convidar tots els catequistes a participar en aquesta jornada, els recorda que «l'acció

pròpia de la catequesi és la d'enfortir en la fe aquells que, o bé ja han rebut els sagraments de la iniciació cristiana, o bé es disposen a rebre'ls. La fe demana sempre un aprofundiment per a créixer-hi. Tots hem de fer nostra la pregària d'aquell pare que apareix en l'evangeli: "Crec, però ajudeu-me a tenir més fe" (Mc 9,24).

»La fe és una opció personal. La fe és la resposta de cada un de nosaltres a la revelació de Déu que, en Jesucrist, se'ns ha manifestat en tota plenitud. Ningú no pot respondre en la fe per un altre. La fe és fruit de la llibertat de la persona humana i de la gràcia de Déu. En la resposta a la professió de fe diem: "Hi crec", i, en la recitació del credo, diem: "Crec..." »

## Restauracions a l'església parroquial

**Sallent.-** Als darrers temps s'han dut a terme diverses i positives restauracions a l'església parroquial, de la qual tenen cura els pares claretians, de molts anys establerts en aquesta vila del Bages, poble nadiu de Sant Antoni M. Claret. Una obra de molta qualitat fou la de substituir l'antic cancell de fusta d'entrada per un gran cancell vidriat que així dóna més lluminositat a l'interior del temple i en ressalta la seva gran volta.

També cal fer menció que s'han col·locat, a la part superior dels laterals de la volta principal, sis vitralls emplomats rodons que amb els colors adients donen gran vistositat al conjunt. Aquests vitralls representen les esglésies romàniques que són a l'entorn de Sallent i es refereixen al Santuari de Fussimanya, Sant Martí de Serraiïma, Sant Pere de Serraiïma, Sant Esteve i Sant Sebastià –aquesta una de les poques romàniques rodones del segle XII–, Sant Miquel de Serraçans i la casa natal del P.Claret. Complementen els vitralls unes al·legories de la vida rural del Bages com raïms, blat, etc. Tots vénen a fer conjunt harmònic amb altres sis vitralls ja existents que són reproduccions de sants del nostre país. La successió de vitralls confereixen una agradable visió ornamental.

Per últim, cal afegir que s'ha refet tot el terra del temple, s'ha instal·lat una nova calefacció, s'ha renovat

la megafonia i s'ha dotat a l'església d'un modern orgue electrònic italià per a donar més solemnitat als actes litúrgics. No oblidem que a la residència dels pares claretians s'hi estant fent obres de remodelació i agençament de l'edifici per a dotar-lo de serveis i prestacions pels temps actuals. Celebrem que continuï aquest bell afany de restauracions.



## Breus

» **Dia de la Catedral**, diumenge dia 17. **Horari:**  
2/4 de 10: Inscipcions al Seminari de Vic  
A les 11: Activitats paral·leles a diferents llocs emblemàtics de Vic.  
A les 14: Dinar. A les 15,30: Pare Jony.  
A les 17,30: Eucaristia presidida pel nostre Bisbe, en el 25è aniversari de la seva ordenació sacerdotal.

» **El prop passat dia 27, quart diumenge d'agost**, es va celebrar l'acostumada Festa anyal del santuari de Lurdes de Prats de Lluçanès. Va presidir l'eucaristia mossèn Llucià Pou. En la portada del fulletó-record que es va distribuir, es recorda que enguany es compleixen els 125 anys de la construcció de la primitiva capella. La

que hi ha actualment fou inaugurada el dia 24 d'agost de 1958 i fou aquesta efemèride la que originà la celebració d'una festa anyal.

» **Mn. Ramon Roca i Sallas** ha publicat recentment un opuscle destinat a «deixar constància escrita, com a testimoni ocular, de determinats aspectes i virtuts del *P. Francesc Sagrera i Riera, escolapi, educador i contemplatiu*». Nascut a Breda (comarca de la Selva, bisbat de Girona), el dia 8 de febrer de 1901, va morir a la vila de Moià, el dia 22 de febrer de 1940, a l'edat de trenta-nou anys. N'havia dedicat deu a l'ensenyança a l'Escola Pia de Moià. L'exemplaritat de la seva vida ha fet que tiri endavant la causa de la seva beatificació.

## A la vora del foc | «A Gironella, una vila tan bella» | Climent Forner .....

Avui diumenge i demà dilluns, a les 10 de la nit, té lloc en aquesta vila del Baix Berguedà un espectacle teatral intitulat «**L'onze de setembre i Gironella**», que es representa cada any, i ja en fa cinc. No l'heu vist mai? Cregueu que val molt la pena: qui sap si és la manera popular més entenedora i entusiasta de festivar la nostra Diada Nacional. Tota una lliçó d'història i de patriotisme que necessitem potser com mai. Si l'obra en si ja és extraordinària, el seu escenari natural –les roques del pont vell, frec a frec del riu Llobregat– la fa encara més encisadora, única.

Vol ajudar a viure i a revivre aquella fatídica data de l'any 1714 quan les tropes del nefast Felip V van assetjar Barcelona, cap i casal de Catalunya, i gent de Gironella així com d'altres poblacions del país va anar a defensar-les jugant-s'hi la vida. No sols aquells fets dramàtics, amb el Fossar de les Moreres com a trist colofó, sinó tota la història de casa nostra és la que explica fil per

randa una àvia a la seva néta, començant per la Guerra dels Segadors de l'any 1640, mentre es van representant les diverses escenes amb moments de tot, des de folklòrics, còmics i amorosos a patètics com l'agonia i la mort de Pau Claris. De crits, de corredisses, d'espetecs de fusells i morters, de sang i de foc, no en vulgueu més; sort que la música i la poesia acaben calmant les aigües i guarint les ferides. Perquè, és clar, els herois gironellencs que no han deixat la pell en la contesa tornen a casa derrotats... Però llavors, en plena nit, de llum i l'himne d'**Els segadors** esclata com a tro final, corejat pels més de dos-cents actors i pels milers d'espectadors convertits en còmplices.

Una pregunta a fer-nos, sobretot enguany, després del polèmic Estatut a estrenar i amb vista a les pròximes eleccions parlamentàries del dia 1 de novembre: Què celebrem, o hauríem de celebrar en la nostra Diada Nacional? Fem-nos-la sincerament com a ciutadans i també, per què no?, com a cristians. Al cap i a la fi l'amor a la pàtria forma part de l'amor al proïsme, tal com els nostres bisbes ens ensenyaren allà temps. No pequem de nostàlgics ni d'irresponsables. I menys de traïdors.

La coneguda cançó popular comença dient: «A Gironella, / una vila tan bella, n'hi ha una donzella / que a mi em fa penar...» Sí, una donzella tan bella i tan culta com dissortada: Catalunya.



## Llibres | Per a tots els dies de l'any .....

El dia 10 del proppassat mes d'agost va morir el P. José Aldazàbal, salesià. Molt conegut, sobretot, pel seu laboriós treball en el camp de la litúrgia i per les seves dots de professor, deixa una empremta que romandrà perdurable.

En aquesta nota d'avui volem només deixar constància dels seus comentaris a totes les lectures de les misses dels diumenges i dies entre setmana. Han estat publicats pel Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona (del qual fou director) en la col·lecció "Dossiers CPL".

Primer van sortir els set volums de les lectures ferials i dels sants i, posteriorment, els tres volums corresponents als cicles A, B i C de les lectures dominicals (núm., respectivament, 104, 108 i 99 de l'esmentada col·lecció). L'epígraf de tots ells és el mateix: "**Enseñame tus caminos**", que és, precisament, el que l'autor ha fet amb les seves publicacions i mestratge.

Que Déu l'aculli ara en la seva glòria.

## full diocesà | Solsona i Vic .....

### DIRECTORS:

VIC: Josep Casals

Santa Maria 1, 08500 VIC

Tel. / Fax 93 885 07 09

Correu electrònic:

mitjans-comunicacio@bisbatvic.com

SOLSONA: Josep Àngel Colomé

Plaça Palau 1, 25280 SOLSONA

Tel. 649 636 990 i 973 48 01 72

Correu electrònic:jacolomes@hotmail.com

EDICIÓ: Mitjans de Comunicació Social de cada Bisbat.

REDACCIÓ: Santa Maria, 1 - 08500 VIC

ADMINISTRACIÓ:

Rda. Camprodon 2, 08500 VIC

Tel. 93 889 14 78 / Fax 93 88919 09

IMPRESSIÓ: Gràfiques Diac,

Ronda Camprodon 2, 08500 Vic

DIPÒSIT LEGAL: 14.355/60